

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Журналистика факультеті
Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы

«Режиссура» пәні бойынша

ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Кино&Медиа (6В02104) қазақ тобы

Курс – 2
Семестр – 4
Кредиттер саны – 5

Алматы - 2024 ж.

**«Режиссура» пәні бойынша өтетін қорытынды
емтиханның
БАҒДАРЛАМАСЫ**

Кино&Медиа (6B02104) 2 Курс

Кіріспе

«Режиссура» пәні әл-Фараби атындағы ҚазҰУ журналистика факультетінің 2 курс бакалаврлары үшін оқытылады. Бұл пән режиссураның қыр-сырын, сценарий жазудағы шеберлік, монтаж түрлерін меңгеруді үйрететін пән.

Бұл пән «КиноМедиа» мамандығы бойынша бакалавриат, сондай-ақ кино және медиа журналистиканың жаңа жағдайында жұмыс істейтін заманауи медиамамандарын дайындауда маңызды.

Пәнді оқытудың мақсаты: студенттің рухани дүниесін, оның адамгершілігін, белсенді азаматтық ұстанымын, коммуникативті қабілеттерін және эстетикалық сезімталдығын қалыптастыру, студентті кино өнерін кәсіп және кинематографиялық шығармашылық саласы ретінде таныстыру.

Қорытынды бақылау бағдарламасы

«Режиссура» пәні емтиханын тапсыру

Емтихан **СДО Moodle** жүйесінде өткізіледі. Емтихан пішімі – шығармашылық тапсырма, асинхронды. Студенттерге берілген тақырыптар бойынша видео түсіруге және тақырып бойынша қалай жұмыс істегендері жайлы қысқаша есеп (отчет) жазып, оны жүктеуге жағдай жасалады.

Емтиханның өтетін күндері – Емтихан кестесі бойынша Емтихан ережелері

Емтихан шығармашылық тапсырманы орындау барысында өтеді.

Студенттерге тапсырма 1 апта бұрын беріледі. Орындалған тапсырманың есебін (отчетын) жүктеу тек емтихан күні іске асырылады.

Тапсырманы орындау барысы жөнінде есеп (отчет) жазып, тіркейсіздер. Негізгі тапсырманы гугл дискке сақтап, оның ссылқасын жазған есепке көрсету керек

Есеп (отчет) антиплагиатқа салынады. Жұмысты емтихан тексеретін пән оқытушының өзі бағалайды.

- ✓ Жұмыстың хронометражы (ұзақтығы) 5 минуттан кем болмауы керек.
- ✓ Жұмыс топпен емес жеке орындалады.
- ✓ Жұмыстың мазмұны берілген тақырыпқа сай болу керек
- ✓ Жұмыста сценарлық, режиссерлік шеберлікке мән берілу маңызды.
- ✓ Тапсырма бейнефильм түсіріліп, есеп ретінде қабылданады. Есепке видеоның түсіру барысы баяндалып, видеоның сілтемесі қойылады.

Тақырыптар жобасы:

1. Әл Фараби атындағы ҚазҰУ университетіне 90 жыл: тарихы мен бүгіні;
2. Мен үлгі тұтатын ұстаз;
3. Менің сүйікті қалам;
4. Менің сүйікті кейіпкерім;
5. Еркін тақырып.

Сіз емтихан тапсыру техникасымен **Білім алушыларға арналған нұсқаулықтан**, яғни әл-Фараби атындағы ҚазҰУ сайтындағы «қашықтан білім беру» бөлімінде жарияланған – «сессия бойынша нұсқаулық» арқылы таныса аласыз. Өтініш, мына сілтеме бойынша өтіп, танысыңыз <https://www.kaznu.kz/ru/21639/page/>

Сіз емтиханды кесте бойыншағы уақыт ішінде ғана тапсыра аласыз. Бірінші кіргеннен кейін емтихан уақыты басталады. Осы уақыт аяқталғаннан кейін емтихан автоматты түрде тоқтатылады. Тапсыру мерзімі жүйеде көрсетілетін болады. Файл doc немесе doc.x. форматында бір данамен жүктеледі. Плагиатқа қарсы жұмысты тексерудің бір ғана әрекеті болады.

Егер техникалық себептерге байланысты емтиханды уақытында тапсыра алмасаңыз, онда Сізге оқу ісі жөніндегі проректордың атына жазған өтінішіңіз бойынша оны басқа күні тапсыруға болатындығы туралы мүмкіндік беріледі. Өтінішті академиялық мәселелер жөніндегі департаментке жіберу үшін куратор-эдвайзерге немесе пән мұғаліміне жіберіңіз.

Жұмыстың түпнұсқалығын тексеру. Отчет плагиатқа тексеріледі. Жұмыстың түпнұсқалығының ең төменгі рұқсат етілген деңгейі 75% құрайды.

Бағалау саясаты:

Әріптік жүйеде бағалау	Цифрлық эквивалент ұпайы	%-дық көрсеткіш	Түпнұсқалық %	Дәстүрлі жүйеде бағалау
A	4,0	95-100	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	
B+	3,33	85-89	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	Жақсы
B	3,0	80-84	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 80-85% -дан төмендетілуі мүмкін.	
B-	2,67	75-79	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 80-85% -дан төмендетілуі мүмкін.	

C+	2,33	70-74	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін.	Қанағаттанарлық
C	2,0	65-69	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін..	
C-	1,67	60-64	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін.	
D+	1,33	55-59	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін.	
D-	1,0	50-54	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін.	
F	0	0-49		Қанағаттанарлықсыз

Маңызды. Толық емтихан аяқталғаннан кейін біраз уақыт өткен соң прокторингтің бейнежазбасын қарау және плагиатқа қарсы есепті тексеру кезінде емтихан ережелерін бұзушылықтарды анықтау нәтижесінде Сіздің ұпайыңыз жойылуы мүмкін!

Академиялық адалдық пен тұтастық бойынша барлық тапсырмаларды орындаудың дербестігі; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі) қажет.

Әдебиеттер:

Негізгі әдебиеттер

1. Ногербек Б. Кино Казахстана, Алматы, 1998
2. Ногербек Б.Р. «Экранно-фольклорные традиции в казахском игровом кино». Алматы, 2007
3. Ногербек Б.Р. «На экране «Казахфильм». Алматы, 2007
4. Сиранов К. Киноискусство советского Казахстана.- А-Ата, 1970, С.-84.
5. Очерки истории казахского кино.
6. Айнагулова К., Алимбаева Т. Тенденции развития казахского киноискусства.

Қосымша әдебиет:

1. Беркович М. Кадры неоконченной киноленты: Шакен Айманов без котурнов.-А-Ата, 1984
2. Русина Ю.А. История советского кино : учеб. пособие / Ю. А. Русина ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019.
3. Құсайын Ж. Киносценарий әліппесі. Алматы, 2022

ОҚЫТУДЫ ҚОРЫТЫНДЫ БАҒАЛАУДЫҢ КРИТЕРИЙЛЕРІ

«Режиссура» пәні бойынша емтихан «Емтихан шығармашылық тапсырма СДО Mood»-да өтеді

Критерийлер	«Өте жақсы» Макс. вес в %	«Жақсы» Макс. вес в %	«Орташа» Макс. вес в %	«Қанағаттанарлық» Макс. вес в %	«Қанағаттанарлықсыз» Макс. вес в %
Шығармашылық тапсырма орындау барысында студент берілген тақырыпты толығымен ашып, түсірген бейне материалдары логикалық тұрғыдан дұрыс байланысып жатса; Видео түсірудің толық талаптары орындалған болса, бейне материалды түсірудің талаптары сақталып, жалпы, орта, ірі пландар алмасып түсірілген жағдайда (алынған білім шегінде) қойылады, сондай-ақ монтаж сапасының жақсы болғанына да мән беріледі. Видеоматериал логикалық және дәйекті түрде түсіріледі. Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аудара отырып, қойылған тақырыпқа сай түсірілу керек. Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 1-2 дәлсіздікке жол беріледі.	90–100				
Шығармашылық тапсырма орындау барысында студент берілген тақырыпты толығымен ашып, түсірген бейне материалдары логикалық тұрғыдан дұрыс байланысып жатса; Видео түсірудің талаптары орындалған болса, бейне материалды түсірудің талаптары сақталып, жалпы, орта, ірі пландар алмасып түсірілген жағдайда (алынған білім шегінде) қойылады, сондай-ақ монтаж сапасының жақсы болғанына да мән беріледі. Видеоматериал логикалық және дәйекті түрде түсіріледі. Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аудара отырып,		70–89			

<p>қойылған тақырыпқа сай түсірілу керек. Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 2-3 дәлсіздікке жол беріледі.</p> <p>Шығармашылық тапсырма орындау барысында студент берілген тақырыпты толығымен ашпай, түсірген бейне материалдары логикалық тұрғыдан дұрыс байланыспай жатса; Видео түсірудің толық талаптары орындалмаған болса, бейне материалды түсірудің талаптары сақталмай, жалпы, орта, ірі пландар алмаспай түсірілген жағдайда (алынған білім шегінде) қойылады, сондай-ақ монтаж сапасының жақсы болғанына да мән беріледі. Видеоматериал логикалық және дәйекті түрде түсіріледі. Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аударатырып, қойылған тақырыпқа сай түсірілу керек. Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 3-4 дәлсіздікке жол беріледі.</p> <p>Шығармашылық тапсырма орындау барысында студент берілген тақырыпты толығымен ашпай, түсірген бейне материалдары логикалық тұрғыдан дұрыс байланыспай жатса; Видео түсірудің толық талаптары орындалмаған болса, бейне материалды түсірудің талаптары сақталмай, жалпы, орта, ірі пландар алмаспай түсірілген жағдайда (алынған білім шегінде) қойылады, сондай-ақ монтаж сапасының жақсы болғанына да мән беріледі. Видеоматериал логикалық және дәйекті түрде түсіріледі. Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аударатырып, қойылған тақырыпқа сай түсірілу керек. Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 5-6 дәлсіздікке жол беріледі.</p> <p>Шығармашылық тапсырма орындау барысында студент берілген тақырыпты толығымен аша алмаса, түсірген бейне материалдары логикалық тұрғыдан дұрыс байланыспай жатса; Видео түсірудің толық талаптары орындалмаған болса, бейне материалды түсірудің талаптары сақталмай, жалпы, орта, ірі пландар алмаспай түсірілген жағдайда (алынған білім шегінде) қойылады, сондай-ақ монтаж сапасының жақсы болғанына да мән беріледі. Видеоматериал логикалық және дәйекті түрде түсіріледі. Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық</p>			50–69	
				25–49

орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аудара отырып, қойылған тақырыпқа сай түсірілу керек. Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 1-2 дәлсіздікке жол беріледі.					0-24
--	--	--	--	--	------

ҚОРЫТЫНДЫ БАҚЫЛАУДЫ КРИТЕРИАЛДЫ БАҒАЛАУ РУБРИКАТОРЫ

Пән: Режиссура; Формасы: Шығармашылық. Платформасы: СДО Moodle

№	Балл	ДЕСКРИПТОРЛАР				
		«Өте жақсы»	«Жақсы»	«Қанағаттанарлық»	«Қанағаттанарлықсыз»	
		90-100 %	70-89 %	50-69 %	25-49 %	0-24 %
Тапсырма 100 балл	Барлық талаптарды сақтай отырып, Тақырыпқа сай бейнефильм дайындау.	Бейнефильм тақырыпқа сай, идеяны толық ашатын, түсіру сапасы, монтажи, негізгі айтатын ойы анық болуы керек. Көркемдік сапасы жоғары. Режиссерлік шеберлік қырлары толық қамтылған.	Бейнефильм тақырыпқа сай, идеяны толық ашатын, түсіру анық болуы керек. Көркемдік сапасы жоғары. Режиссерлік шеберлік қырлары толық қамтылған. Техникалық және мазмұндық жағынан 1-2 кемшілік орын алған жағдайда.	Бейнефильм тақырыпқа сай, идеяны орташа ашатын, түсіру сапасы, монтажи, негізгі айтатын ойы нақты емес, тақырыптан ауытқыған. Көркемдік сапасы орташа Режиссерлік шеберлік қырлары толық қамтылмаған. Техникалық және мазмұндық жағынан 3-4 кемшілік орын алған жағдайда.	Бейнефильм талапқа сай емес, айтатын ойы, мәні жоқ. Сапасы нашар болған жағдайда.	Бейнефильм талапқа сай емес, тақырып мүлдем ашылмаған жағдайда. Сапасы өте нашар болған жағдайда.

Декан

Копбаев Т.М.

Кафедра меңгерушісі

Султанбаева Г.С.

Дәріскер

Ақынбекова А.Б.

